

Экспертное заключение,
составленное экспертом по культурным ценностям
по результатам проведения экспертизы культурных ценностей
№

1. Экспертиза проведена на основании заявления от 26.12.2023 г.:

(заказчик экспертизы)

2. Место проведения экспертизы:

3. На экспертизу представлен движимый предмет:

Наименование	Живописная работа «Полуденный ветер»
Категория	Живопись (в том числе религиозного назначения)
Автор (школа)	
Место (регион) создания	Россия
Год (период) создания	2022 год
Материалы	дерево, скульптурная паста
Техника исполнения	скульптурная живопись
Размеры, мм (ширина, высота)	760, 760
Вес, г.	-
Состояние сохранности (с подробным описанием повреждений, следов бытования, естественного износа, воздействия внешних факторов и т.п.)	Хорошее. Без видимых повреждений, дефектов и деформаций.
Предложение по стоимости (страховой стоимости), руб.	-

3.1. Представленный на экспертизу движимый предмет вывозится (временно вывозится) из Российской Федерации

4. При проведении экспертизы использовались следующие методы:
методы сравнительного и стилистического анализа

5. При проведении экспертизы использовалось следующее оборудование:

Измерительные приборы:

рулетка

Приборы оптического измерения:

оптическая лупа

Слесарный инструмент:

не использовался

Оборудование для фотосъемки:

цифровая фотокамера

Иное:

-

6. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также открытые источники в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

7. В ходе проведения экспертизы выявлены следующие отличительные особенности (отметки, подписи, клейма, серийные номера и другие отличительные особенности):

Авторская подпись с лицевой стороны в правом нижнем углу работы

8. Обоснование выводов:

Работы автора, чья скульптурная живопись представлена на искусствоведческую экспертизу, не представлены в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, не выставлялись на выставках в федеральных музеях и негосударственных музеях федерального значения Российской Федерации и не хранятся в федеральных музеях и негосударственных музеях федерального значения Российской Федерации, информация об авторе не содержится в специализированной отечественной и зарубежной литературе и в соответствии с гл. 1 п. 2 КРИТЕРИЕВ, утвержденных Постановлением Правительства от 14 сентября 2020 года № 1425 работа не относится к культурным ценностям имеющим художественное значение. Картина создана менее 50 лет назад и Приложением 2 к Решению Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 г. № 30 п.2.20 п.3 для её вывоза не установлен разрешительный порядок.

9. Выводы:

9.1. Исследуемый движимый предмет не относится к культурным ценностям

9.2. Исследуемый движимый предмет не относится к культурным ценностям, в отношении которых правом Евразийского экономического союза установлен разрешительный порядок вывоза

9.3. Исследуемый движимый предмет не относится к культурным ценностям, имеющим особое значение

10. Цветные фотографии движимого предмета на 2 л. прилагаются.

Дата составления экспертного заключения с 26.12.2023 12:00
по 26.12.2023 12:14

Фамилия, имя отчество (при наличии)

эксперта по культурным ценностям

Специализация эксперта

по культурным ценностям

Номер удостоверения эксперта

по культурным ценностям

Живопись (в том числе

религиозного назначения)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:

Владелец:

Действителен: с 18.01.2023 по 18.01.2024

Дата подписания: 26.12.2023 г.